



University of Tripoli
College of Media & Fine Arts
Department of Dramatic Arts

جامعة طرابلس
كلية الفنون والإعلام
قسم الفنون الدرامية

قسم الفنون الدرامية

Department of Dramatic Arts

برنامج الديكور وتقنيات العرض

Design and performance techniques

2020م

1. معلومات عامة (General information)

1	المؤسسة التعليمية	جامعة طرابلس
2	الكلية	الفنون والإعلام
3	القسم/ الشعبة الذي يقدم البرنامج	قسم الفنون الدرامية
4	اسم البرنامج الأكاديمي	الديكور وتقنيات العرض
5	الرصيد الكلي للبرنامج (بالوحدة-ساعة)	132 وحدة – 152 ساعة
6	الشهادة العلمية الممنوحة عند استكمال البرنامج	البكالوريوس في الفنون الدرامية تخصص ديكور وتقنيات عرض.
7	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	قسم الفنون المرئية – قسم الفنون التشكيلية
8	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	العربية / اللغة الإنجليزية
9	اسم منسق البرنامج	د. الهام صالح الفرجاني
10	المراجع الخارجية للبرنامج (Bench marking)	الكلية المناظرة، المراجع والدوريات المختصة
11	تاريخ منح اذن المزاولة للبرنامج	
12	الجهة التي منحت الإذن بالمزاولة (مجلس القسم/ الكلية/ الجامعة/ غيرها)	كلية الفنون واعلام / جامعة طرابلس
13	تاريخ بدء الدراسة الفعلية بالبرنامج	

2.. أهداف البرنامج (Program objectives)

1. مخرجات تحمل معايير الجودة والكفاءة العالية لتلبية احتياجات سوق العمل في مجالات تصميم المناظر للأعمال الدرامية عبر وسائطها المختلفة، والتعامل الأكاديمي مع التقنيات الفنية للفنون الأدائية.
2. تشجيع البحث العلمي في مجال التصميم وتقنيات العرض للمساهمة في إثراء المكتبات العلمية.
3. الانفتاح على الخارج من أجل مواكبة التطور العلمي والفني في مجالات الدراما، وتلبية الاحتياجات المحلية.
4. مد جسور التواصل بين البرنامج والمجتمع من خلال الأنشطة العلمية والفنية. والمساهمة في رفع مستوى الوعي المجتمعي والارتقاء بالذائقة الفنية والجمالية.

3. المعايير الأكاديمية (Academic standards)

1. القدرة على ممارسة الوظائف الفنية والإبداعية المتعلقة بتصميم وتنفيذ العروض الدرامية عبر وسائطها المختلفة (المسرح، السينما، التلفزيون، الراديو، والإنترنت)
2. القدرة على استيعاب التقدم التقني والفني والتعامل مع التقنيات الرقمية لتنفيذ الأعمال الدرامية.
3. اكتساب مهارات البحث العلمي، والتصميم العلمي والإبداعي في مجالات التقنية للعروض الدرامية عبر وسائطها المختلفة.

نظام القبول والنقل:

يحدد المجلس العلمي للكلية أعداد الطلاب الذين يمكن قبولهم وفقاً لإمكانات الكلية في بداية كل فصل دراسي، وذلك بناءً على التقرير المقدم للمجلس العلمي من قبل رئيس مكتب الدراسة والامتحانات للفصل الدراسي السابق.

(1) يشترط فيمن يقبل للدراسة بأقسام الكلية للحصول على شهادة الإجازة المتخصصة (البكالوريوس) بالإضافة إلى الشروط العامة التي نصت عليها لائحة الدراسة والامتحانات والتأديب بالجامعات ومؤسسات التعليم العالي ما يلي:

1. أن يكون متحصلاً على الثانوية العامة بمعدل لا يقل عن (65%) خمسة وستون بالمائة من مجموع الدرجات بجميع الأقسام بشرط تأدية امتحانات القبول المقررة.
2. أن يكون قادراً صحياً على متابعة الدراسة في تخصصه المرغوب.
3. تأدية امتحانات القبول وفق خصوصية الأقسام العلمية.
4. يتم قبول طلبة من جنسيات أخرى غير ليبية على حسابهم الخاص وفقاً لما نصت عليه لائحة الدراسة والامتحانات والتأديب وأن تتوفر في المتقدم شروط القبول الأخرى، وأن يكون مقبلاً إقامة اعتيادية طيلة مدة الدراسة وأن يؤدي الرسوم الدراسية المقررة وفقاً للوائح والنظم المعمول بها في الجامعات، دون الإخلال بقواعد المعاملة بالمثل المنصوص عليها في الاتفاقات الموقعة، وعلى الطالب اجتياز امتحان القبول.

(2) يجوز للكلية قبول الطلبة المتفوقين من خريجي المعاهد الفنية المتخصصة من تخصص الموسيقى والمسرح فقط بشرط ألا يقل معدل الطالب العام عن ممتاز ويحدد عدد المقبولين حسب إمكانات أقسام الكلية، ولا يجوز انتقالهم إلى أي قسم آخر بالكلية.

(3) تحدد الأقسام العلمية المختلفة بالكلية في بداية كل فصل دراسي لجاناً تخصصية لإجراء امتحانات القبول على ألا يقل أعضاؤها عن ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس وتكون الامتحانات تحريرية وشفوية وعملية، ويحدد تواريخ امتحانات القبول مكتب سجل الكلية وبإصدار قرار من عميد الكلية.

(4) يجوز للكلية بعد موافقة القسم المختص قبول طلبة منتقلين من جامعات أخرى معترف بها، في حدود الإمكانيات المتاحة للأقسام، وذلك حسب الشروط التالية:

1. ألا يكون الطالب مفصولاً من الجامعة المنقول منها لأسباب علمية أو تأديبية.
2. أن يلتزم الطالب الراغب في الانتقال بتقديم المستندات المطلوبة معتمدة من جهات الاختصاص، على أن تحتوي على المقررات التي سبق له دراستها، ومفردات هذه المقررات قبل بداية الفصل الدراسي بشهر على الأقل.
3. تكون صلاحية قبول بعض أو كل مقررات المواد العامة والمقررات التخصصية التي سبق للطالب دراستها، للكلية وللقسم المختص، بشرط ألا تزيد المقررات التي تعادل للطالب عن نصف المقررات اللازمة للتخرج بالقسم المعني.
4. يشترط في الطالب المنتقل أن يدرس المقررات التي لم يتم قبولها وفقاً للبرنامج الدراسي الذي يقترحه القسم المختص.
5. يجب ألا يقل المعدل العام للطالب في دراسته الجامعية بالكلية المنتقل منها عن 50% خمسون بالمائة مع مراعاة الشروط الواردة في المادتين السادسة والسابعة.
6. يحسب المعدل العام للطالب عند تخرجه على أساس عدد الوحدات والمقررات التي أنجزها بالكلية.
7. تشكل بكل قسم لجنة مختصة لمعادلة المقررات الدراسية للطلاب المنتقلين، وعليها البث في هذه الطلبات بما لا يتجاوز أسبوعان من تاريخ إحالتهم إلى القسم المختص، ولا يعد الطالب منتقلاً فعلياً إلا بعد استيفاء كافة الإجراءات المطلوبة.

5. مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج (Program intended learning outcomes)

1. المعرفة والفهم (Knowledge & understand)

أ.1	يتعرف الطالب على الأسس النظرية والعملية لتصميم الديكور وتقنيات العرض، واستخدامها في تطوير مجالات التصميم للأعمال الدرامية عبر وسائطه المختلفة.
أ.2	التعرف على مراحل تطور الدراما منذ نشأتها وفهم اتجاهاتها وتطورها التقني من حيث تصميم والتنقيد.
أ.3	يصف خصوصيات ومزايا وسائط الدراما واختلافاتها.
أ.4	أن يقدر أهمية فنون الدراما وأهميتها في ارساء القيم والمثل العليا بالمجتمع

2. المهارات الذهنية (Mental skills)

ب.1	القدرة على تحليل المفاهيم العلمية للتصميم وتقنيات العرض الدرامي وتطبيقها أثناء الدراسة
ب.2	القدرة على القراءة التحليلية الواعية للخطاب الدرامي المكتوب والمنطوق – نص العرض / نص المؤلف، وترجمته بصريا.
ب.3	اكتساب الذائقة الفنية والجمالية لتقييم وتنفيذ الأعمال الفنية والابداعية.
ب.4	أن يطبق الأساليب العلمية في تصميم وتنفيذ ديكور وتقنيات الاعمال الدرامية بمجالاتها المختلفة

3. المهارات العملية والمهنية (Practical & professional skills)

ج.1	تطبيق الأسس العلمية للدراما في مجالات: تصميم وهندسة المناظر وغيرها من العلوم التي درسها.
ج.2	إعداد مخططات ومجسمات المناظر والديكور للأعمال الدرامية.
ج.3	تصميم وتنفيذ السينوغرافيا للعروض الدرامية.
ج.4	كتابة المقالات العلمية والدراسات النقدية في مجالات التصميم وتقنيات العرض الدرامي.

4. المهارات العامة والمنقولة (Generic and transferable skills)

د.1	التواصل والتعاون مع الآخرين واكتساب ميزة العمل ضمن فريق.
د.2	تحمل المسؤولية والقدرة على إدارة الوقت وقيادة الفريق
د.3	القدرة على تطوير مهارات مستقلة في التعلم بشكل مستقل عن السياق التعليمي

8. مقررات البرنامج (Programme Courses)

1. المقررات العامة (General courses)

أ. متطلبات الجامعة:

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	عدد الساعات/الأسبوع			عدد الوحدات	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	رمز المقرر
		مقرر	معمل	محاضرة			
		-	-	2	2	اللغة العربية I	GS121
	GS121	-	-	2	2	اللغة العربية II	GS224
		-	-	2	2	ثقافة اسلامية	GS225
		-	-	2	2	علم النفس	GS122
		-	-	2	2	اللغة الانجليزية	GS123
				10	10	المجموع	

ب. متطلبات الكلية:

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	عدد الساعات/الأسبوع			عدد الوحدات	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	رمز المقرر
		مقرر	معمل	محاضرة			
		-	-	2	2	طرق البحث العلمي	CL326
		-	-	2	2	علم الجمال والنقد	CL427
		-	-	4	4	المجموع	

2. المقررات الاختيارية (Elective courses)

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	عدد الساعات/الأسبوع			عدد الوحدات	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	رمز المقرر
		مقرر	معمل	محاضرة			
		-	-	3	3	مذاهب مسرحية	CA217
		-	-	3	3	قضايا مسرحية	CA224
		-	-	3	3	كتابة السيناريو	CA218
		-	3	1	3	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	AC313
		3	-	1	3	التمثيل الصامت	AC314
		-	-	3	3	الفضاء المسرحي	TT209

9. المقررات التخصصية (Specialized courses)

أ. المقررات التخصصية للقسم:

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	الساعات / الأسبوع			عدد الوحدات	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	رمز المقرر
		نظري	معمل	مخبرات			
		-	-	3	3	مدخل الفنون الدرامية	TTA121
		-	-	2	2	مصطلحات درامية	TTA226
		-	-	2	2	تاريخ الفن	TTA122
		-	-	2	2	المسرح الإغريقي والروماني	TTA123
	TTA123	-	-	2	2	مسرح العصور الوسطى وعصر النهضة	TTA223
	TTA223	-	-	2	2	مسرح القرن الثامن عشر والتاسع عشر	TTA228
	TTA228	-	-	2	2	المسرح الحديث والمعاصر	TTA320
		3	-	1	3	مبادئ فن التمثيل	TTA231
		-	-	2	2	نظريات التمثيل	TTA227
		3	-	1	3	مدخل فن الإخراج	TTA232
		-	-	3	3	مدارس الإخراج	TTA321
		-	-	2	2	مدخل نظريات دراما	TTA225
		-	-	2	2	الأدب الدرامي I	TTA229
	TTA229	-	-	2	2	الأدب الدرامي II	TTA322
		-	-	3	3	مبادئ التقنيات المسرحية	TTA224
		-	-	3	3	الإضاءة المسرحية	TTA420
		-	-	3	3	المنظر المسرحية	TTA323
		-	-	3	3	الأزياء المسرحية	TTA324
		-	-	3	3	السينوغرافيا	TTA325
		3	-	1	3	تطبيقات مختبرية I	TTA326
	TTA326	3	-	1	3	تطبيقات مختبرية II	TTA426
		-	-	2	2	سيمولوجيا المسرح	TTA421
		-	3	1	3	مشاهدة وتحليل عروض	TTA422
		-	-	3	3	مقرر اختياري	CL498
		4	-	2	4	مشروع التخرج	CL499
		72			65	المجموع	

ب. المقررات التخصصية للبرامج الأكاديمية بالقسم

المقررات التخصصية: شعبة الديكور وتقنيات العرض

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	الساعات / الأسبوع			عدد الوحدات	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	رمز المقرر
		نظري	معمل	مخبرات			
		3	-	1	3	مدخل الرسم	TT301
	TT303	3	-	1	3	اسس تصميم	TT302
		3	-	1	3	الظل والمنظور	TT303
	TT216	-	3	1	3	تصميم حاسوب	TT304
	TT302	3	-	1	3	رسم معماري	TT305
	TT301	3	-	1	3	مدخل تصوير	TT306
		3	-	1	3	فن التكر I	TT307
	TT307	3	-	1	3	فن التكر II	TT308
	-	-	-	3	3	الفضاء المسرحي	TT209
	-	-	-	2	2	مكملات مسرحية	TT210
	-	-	-	2	2	مؤثرات سمعية وبصرية	TT211
		-	-	3	3	تقنية مواد	TT312
	TTA325	3	-	1	3	تصميم سينو جرافيا	TT313
	TTA324	3	-	1	3	تصميم أزياء	TT314
		3	-	1	3	هندسة ديكور I	TT215
	TT215	3	-	1	3	هندسة ديكور II	TT216
	TTA420	2	-	1	2	تصميم الاضاءة	TT317
		-	-	2	2	مجسمات	TT318
		-	-	3	3	حسابات كلفة	TT319
		66			53	المجموع	

10. مكونات (محتويات) البرنامج (Program contents)

• عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات	المعامل	X	التدريب	المجموع
-----------	---------	---	---------	---------

النسبة	الساعات	الوحدات	تصنيف المقرر
	10	10	المقررات العامة (متطلبات الجامعة)
	4	4	المقررات الأساسية (متطلبات الكلية)
	72	65	المقررات الأساسية (متطلبات القسم)
	63	50	المقررات التخصصية: شعبة الديكور وتقنيات العرض
	3	3	للمقررات الاختيارية والداعمة
	152	132	المجموع

11. طرق التعليم والتعلم (Teaching and learning methods)

1. المحاضرات النظرية.
2. التدريبات العملية والمختبرية.
3. عرض وتقديم الأبحاث وأوراق العمل
4. حلقات النقاش لتعزيز قدرة الطالب على الفهم والتحليل والاستنتاج.

12. طرق التقييم (Methods of assessments)

السنة/ الفصل الدراسي	طريقة التقييم / الوزن / النسبة
طيلة الفصل الدراسي	المشاركة والنشاط وأداء المتطلبات النظرية والعملية
الأسبوع الثامن	الامتحان النصفى / العملي والنظري
الأسبوع العاشر	تقييم الأبحاث وأوراق العمل وتقديم العروض التطبيقية
نهاية الفصل	الامتحان النهائي / العملي والنظري

11. تصنيف التقييم (Rating assessment)

النسبة المئوية (%)	المصطلح
من 50%	ناجح
من 50% الى أقل من 65%	متوسط
من 65% إلى أقل من 75%	جيد
من 75% الى أقل من 85%	جيد جداً
من 85% فما فوق	ممتاز

12. مصادر التعليم والتعلم (Teaching and learning resources)

1. المحاضرات النظرية والعملية 2. البحوث 3. الوسائل التعليمية 4. المؤتمرات والورش

المؤهل العلمي	الدرجة العلمية	عدد الأساتذة	متوسط عدد الساعات التدريسية أسبوعياً
دكتوراه	محاضر	5	
ماجستير	م. محاضر	4	

13. أعضاء هيئة التدريس بالقسم، والطاقم المساعد.

قائمة بأعضاء هيئة التدريس بقسم الفنون الدرامية:

الاسم	المؤهل العلمي	الدرجة العلمية	التخصص	المهام المكلف بها
أ. ابراهيم عون عمار	ماجستير	م. محاضر	تمثيل واخراج	رئيس قسم الفنون الدرامية
د. موسى العماري بشير	ماجستير	محاضر	تمثيل	
د. محمد امحمد زائد اقميع	دكتوراه	محاضر	نقد مسرحي	رئيس شعبة النقد والتأليف / منسق الجودة
د. عمر عبد السلام هندر	دكتوراه	محاضر	تمثيل وإخراج	رئيس شعبة التمثيل والاخراج / منسق النشاط
د. اسماعيل شعبان الشوشان	دكتوراه	محاضر	فنون مسرحية	رئيس قسم الدراسة والامتحانات بالقسم
د. وليد بلعيد بالحاج	دكتوراه	محاضر	تمثيل واخراج	
أ. عاطف الهادي محمد عبد الله	ماجستير	م. محاضر	فنون مسرحية	
أ. مصطفى ابراهيم الدوكالي	ماجستير	م. محاضر	فنون مسرحية	
أ. جمال محمد أبو اميس	ماجستير	م. محاضر	فنون مسرحية	موفد

قائمة بأسماء الطاقم المساعد في تنفيذ العملية التعليمية

الاسم	المؤهل العلمي	الدرجة العلمية	التخصص	المهام المكلف بها
م. محمد الهادي شيحة	بكالوريوس	-	هندسة ديكور	معيد
م. سالمة إبراهيم الكيني	بكالوريوس	-	نقد مسرحي	معيد
م. نعيمة خلفية البكوش	بكالوريوس	-	تمثيل واخراج	معيد
م. أيمن الحبيب محمد	بكالوريوس	-	تمثيل واخراج	معيد
أسماء بن دخيل	بكالوريوس		فنون مسرحية	شؤون ادارية

14. المكتبة (Library)

- مكتبة كلية الفنون والإعلام
- أيام وساعات الدوام: طيلة أيام العمل خلال ساعات الدوام الرسمي بالكلية.
- متطلبات الإعارة واستخدام المكتبة: حسب النظام المعمول به بمكتبة الكلية.
- محتويات المكتبة: الكتب والمراجع والدوريات العلمية في التخصصات المختلفة.
- نظام الإعارة حسب اللوائح المعمول بها في المكتبة.

15. المختبرات وقاعات التدريب

- يجب على المؤسسة توفير:
- العدد المناسب من المختبرات اللازمة لتنفيذ البرنامج.
 - مواد التشغيل وإجراء التجارب.
 - المرافق المساعدة من مخازن ومعامل تجهيز تجارب... الخ.
 - التجهيزات والوسائل التعليمية المناسبة للبرنامج.
-